



Verónica Alejandra Toro Garrido
Gestora Cultural e Intérprete Danza
Dirección Proyectos Culturales

Correo electrónico: gestion.hurycan@gmail.com
www.hurycan.com

Formación Superior

1995 - 2000 Carrera Agronomía. Universidad Austral de Chile. Valdivia, Chile.
2003 - 2004 Carrera Licenciatura Danza. Centro Danza Espiral – Universidad Humanismo Cristiano. Santiago, Chile.
2021 Máster “Dirección proyectos culturales”, La Fábrica, Madrid España

Formación Independiente

1997 a 2000. Clases regulares con Ricardo Uribe, Técnica Moderna, y Ximena Shaaff, Técnica Académica, Valdivia, Chile

2003 a 2004. Curso Introductorio Centro Danza Espiral con: Yasna Vergara, Técnica Moderna; Paulina Mellado, Improvisación; Tamara Leiva, Técnica Académica y Tatiana Martínez, Técnica de suelo, Santiago Chile

2005 a 2006. Clases regulares con profesor coreógrafo José Luis Vidal en Miraflores 785

2005 a 2007. Clases regulares Técnica Académica con bailarina Pamela Figueroa y coreógrafo Eduardo Yedro en Estudio Degas, Santiago, Chile

2006. Diplomado Danza en Instituto Superior de Arte (Técnica Graham, Técnica Académica, Afro Yoruba y Acondicionamiento Físico), La Habana Cuba

2006 a 2011. Clases regulares con bailarina y coreógrafa Isabel Croxatto en Aldunate 505 y Centro Cultural Espacio Arte Nimiku

2007. Perfeccionamiento de 2 meses en Buenos Aires con profesores: Eugenia Estévez, Lucas Condro, Luis Baltazar. Buenos Aires, Argentina.

2007 Seminario en Teatro La memoria con profesores: Paula Sacur, Claudia Vicuña y José Olavarría, Santiago

2007 a 2015. Clases regulares Danza Contemporánea Técnica Brumachon con

el bailarín y coreógrafo Andrés Maulén en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago, Chile

2008 a 2011. Clases regulares Danza Contemporánea con el coreógrafo y profesor Pablo Tapia en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago, Chile

2008 Seminario Intensivo Danza Contemporánea con coreógrafo Mauro Barahona, chileno residente en Barcelona, Santiago Chile

2008 a 2013. Clases regulares Danza Contemporánea Técnica Brumachon con bailarina y coreógrafa Vilma Jiménez en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku Santiago, Chile

2009 a 2010. Clases regulares Técnica Académica con el bailarín y profesor Alvaro Facuse en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku , Santiago, Chile

2009 a 2010. Clases regulares Danza Contemporánea con la bailarina Daniela Palma, en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2009 a 2015. Clases regulares Entrenamiento Físico con principios de danza y acrobacia con la gimnasta olímpica y bailarina Bárbara Achondo en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago , Chile

2010. Seminario Intensivo Danza Contemporánea con el bailarín y coreógrafo Thomas Benthin en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2011 a 2012 Clases regulares Técnica circense Mano a Mano con el artista circense Yuri Gutiérrez en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago, Chile

2011 a 2013. Clases regulares Movimiento 360º Danza Contemporánea con la bailarina y profesora Alena Arce en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago, Chile

2012 a 2014. Clases de trapecio y trapecio dúo con el artista circense Javier Varela en Centro Artes Aéreas, Santiago, Chile

2012. Clases Técnica Académica con Iván Antigüal (bailarín BANCH) en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago, Chile

2012. Seminario Intensivo con la española Laida Aldaz, bailarina y coreógrafa de Danza Contemporánea Flying Low, en Estudio Francisca García, Santiago, Chile

2012. Seminario Intensivo danza aérea con arneses en Redes de Circo, Buenos Aires, Argentina

2012. Seminario Intensivo Teatro Físico y Danza Contemporánea con el coreógrafo Elías Cohen en Centro Cultural Nimiku, Santiago, Chile

2013. Seminario Intensivo Danza contemporánea con el bailarín y coreógrafo Eduardo Zúñiga en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2013. Seminario Danza contemporánea Flying Low con la bailarina Noelia Meilermann en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2013 Seminario Intensivo Centro Dinámico con el coreógrafo y profesor Luis Corvalán en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile.

2014 Seminario Intensivo Danza Contemporánea con la bailarina y profesora Carolina Cifras, en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku

2014 Seminario Intensivo Danza Acrobática con el artista circense Andrés Labarca, chileno residente en Francia, en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku

2016 Participante Programa de Formación Pulso Circo (trapecio con Álvaro Valdés, Acrobacia con Bárbara Achondo, Interpretación Escénica con Francisco Arrázola), Valdivia, Chile

2016 Participante Programa Pulso Laboratorio (Docentes: Joel Insunza, Thomas Benthin, Elías Cohen, Marcela Hurtado, Sergio Toro, Camilo Rossell), Valdivia, Chile

2017 Seminario con Mathieu Guilhaumon, director BANCH, Ballet Nacional de Chile, Valdivia, Chile

2017 Workshop con compañía Figthing Monkeys en espacio La Caldera, Barcelona, España

2018-2023 Entrenamiento Físico con atleta olímpica Bárbara Achondo

2020 Workshop con Bailarín coreógrafo Lucas Condro

Experiencia Laboral

2001 Participación en montaje Teatro – Danza “LAS BACANTES” dirigida por Roberto Matamala con la Compañía de teatro de la Universidad Austral de Chile. Funciones en Valdivia para “Lluvia de Teatro” y en Puerto Montt.

2001 Participación en “COOPELIA” con la Escuela de danza Valdivia. Teatro Municipal Lord Cochrane. Valdivia, Chile.

2001 Ingresar al Ballet municipal de Valdivia invitada a FONDART creación dirigido por Ricardo Uribe y Ximena Shaff, Valdivia Chile

2001 FONDART 2001 con montaje “KA MAPU”. Itinerancia por pueblos del sur de Chile (Entrelagos, Río Negro, Purranque, Fresia, Los Muermos, Maullín, Valdivia), Chile

2002 Participación en 2do. Encuentro Nacional de Danza realizado en Carahue Chile, presentado montaje “KA MAPU”, Carahue, Chile

2002 Función para Día de la Danza con montaje “KA MAPU”, teatro Lord Cochrane, Valdivia Chile

2005 Participa como reemplazante de Isabel Croxatto para clases de danza contemporánea nivel básico, en el Centro Abundanza. Santiago Chile

2005 Formación del colectivo independiente NIMIKU, junto a Elena Arce, y Crystal Shuttler , Santiago Chile

2005 Se inicia proyecto de “Laboratorio callejero” del colectivo NIMIKU. Intervención Paseo Ahumada. Registro audiovisual, Santiago Chile

2006 Participación montaje “MUÑECA ENYESADA”. Coreografía de Rafael Silva. Presentación “Encuentro Coreógrafos emergentes”. Biblioteca de Santiago. Chile

2006 Colectivo NIMIKU es seleccionado en Proyecto Moda, para Investigación y creación coreográfica. Biblioteca de Santiago. Santiago Chile

2006 Intérprete danza invitada participar en creación “PACTOS” de Cía Isabel Croxatto, para Festival Working Process en Hamburgo

2007 a la fecha Junto a Elena Arce crea y dirige Centro Cultural ESPACIO ARTE NIMIKU, siendo gestoras culturales del lugar. Espacio creado para difundir las artes escénicas danza, teatro y música, funciones de danza y teatro, encuentros culturales. Santiago Chile

2007 Ingreso a la Compañía de danza independiente DEMO, dirigida por Paula Castillo. Santiago Chile

2007 Intérprete danza con DEMO en II Explosión de Arte Callejero, con extracto de obra "Entre Miedos y Sillas". Santiago Chile

2007 Invitada como intérprete de danza en coreografía de Nicolás Fuentes, (estudiante de Danza mención coreografía Universidad Academia Humanismo Cristiano). Presentación en Centro Danza Espiral. Santiago Chile

2007 Participación I Festival de Escenas Cortas – Teatro y Danza, con extracto de la obra "Entre Miedos y sillas" Cía DEMO. Sacando el 2do.lugar categoría danza. Santiago Chile

2007 Participación del 2do. Festival Tendencias Escénicas con Cía DEMO y el montaje "Entre y Miedos y Sillas". Teatro Municipal de Antofagasta, Chile

2008 Obra "Entre miedos y sillas" de Cía DEMO es seleccionada para la Gala Nacional del Día de la Danza. Plaza Constitución. Intérprete de la compañía DEMO

2008 Creación video danza "Que + dá entre hoy y mañana". Colectivo NIMIKU dirigido por Italo Galgani. Intérpretes: Verónica Toro y Alena Arce

2008 Participación Festival Andanzas La Paz-Bolivia con compañía danza DEMO y la obra Entre miedos y sillas, La Paz Bolivia

2008 Temporada montaje teatro-danza MAQUINA NACIONAL en Teatro Lastarria 90 bajo la dirección de Francisco Díaz (actor Cía La Patriótico Interesante). Santiago Chile

2009 Participación en Festival Danza NIMIKU a MIL con montaje "Entre miedos y sillas" Cía danza DEMO, organizado por Espacio Arte Nimiku

2009 Participación extracto montaje "Entre miedos y sillas" de Cía DEMO en "Días de Danza" Centro Cultural España, Santiago Chile

2009 Intérprete danza en intervención urbana "Cismático e Inverso" de Rodrigo Chaverini presentado en Biblioteca de Santiago dentro del marco del II Festival danza independiente VERTIENTES , Santiago Chile

2009 Funciones obra "Entre miedos y sillas" de Cía DEMO en Votupornaga y Sao Jose do Rio Preto dentro del marco del "VI FORUM DE DANCA"-Sao Jose do Rio Preto – SP BRASIL. Brasil

2009 Creación dúo "Incansablemente" junto a Andrés Maulén estrenado en 9° Bienal de Video y Artes Mediales en MAC Quinta Normal, Santiago Chile

2009 Participación del montaje "Entre Miedos y Sillas" de Cía DEMO, como obra callejera en el "XXXV Festival Internacional Cervantino Callejero del CLETA (FICCC) en Guanajuato, México

2010 Realización del montaje PUERCO HUMANO (Nominado mejor coreografía Altazor) junto al colectivo NIMIKU y la Cía danza MOVIMIENTO, estrenado y con temporada en ESPACIO ARTE NIMIKU.

2010 Invitada como intérprete danza por Festival Movimiento 6 a la residencia PASTICHE. Residencia a cargo de Gustavo Ciríaco de Brasil, Carolina Herman y Lucía Russo de Argentina terminando con un montaje final presentado en el marco del festival Movimiento 6. Funciones en Teatro Camino. Santiago Chile

2010 Ingresa como Intérprete danza a Cía Abundanza dirigida por la coreógrafa y bailarina Isabel Croxatto.

2010 Intérprete invitada en Re-montaje SUJETALTAC de la Cía Movimiento dirigido por Vilma Jiménez con Funciones en Aldea del Encuentro y Espacio Arte Nimiku

2010 Funciones del montaje de Isabel Croxatto ANIMAL HUMANO por Viña del mar, Talca, Concepción, La Serena, y Rancagua

2010 Intérprete del colectivo La Licuadora dirigido por el coreógrafo y bailarín Rodrigo Chaverini. Colectivo invitado a Festival Las Cruces en Rosario, Argentina con intervención urbana "Adaptaciones Simultáneas". Rosario, Argentina

2010 FONDART de Itinerancia por Region del Maule de ANIMAL HUMANO de Isabel Croxatto, Chile

2010 Montaje Sujetaltac presentado en la 3era.versión del Encuentro Danza en Quito, Ecuador.

2011 Intérprete en montaje "Narciso El Extasiado" de la coreógrafa Isabel Croxatto con función en el espacio Angolo, Santiago Chile

2011 Intérprete remontaje ERÓTICA de la coreógrafa Isabel Croxatto con funciones en el Teatro Municipal de Temuco, y Universidad Federico Santa María. Valparaíso, Chile

2011 Cía Abundanza en XII Festival Avant Garde con montaje Narciso El extasiado con 6 funciones dentro del marco del Festival, en diferentes localidades de península de Yucatán, México.

2011 Función retribución a Ventanilla Abierta FONDART con montaje Narciso el Extasiado presentado en Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2011 Creación junto a Francisco Arrázola de Compañía Radiografía Colectiva, dedicada a la investigación escénica.

2012 Intérprete obra musical de Keko Yungue PLANETA AZUL estreno en Teatro Municipal de las Condes, con gira nacional por el norte, y funciones en San Fernando, San Bernardo, Chile

2012 Realiza Seminario Caber en Otro junto a Francisco Arrázola, Compañía Radiografía Colectiva en la Universidad Finis Terrae, Santiago Chile

2012 Estreno dúo Diálogo Inconcluso (creación en conjunto con Francisco Arrázola Compañía Radiografía Colectiva) en Marco Festival cuerpo y Escena organizado por Universidad Finis Terrae con función en Teatro Finis Terrae

2012 Adjudicación junto a Vilma Jiménez de FONDART de creación obra Réplica. Rol Intérprete Danza, estrenado y con temporada en Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2012 Presentación de dúo Diálogo Inconcluso de Compañía Radiografía Colectiva en marco ESCENACIRCO en Centro Artes Aéreas. Santiago Chile

2012. Presentación dúo Diálogo Inconcluso de Compañía Radiografía Colectiva en 3er Festival Junto al Río, Valdivia Chile

2013 Intérprete danza en Compañía de Papel dirigido por Andrés Cárdenas en montaje SIN PIEL con estreno en Caldera, Copiapó Chile

2013 Adjudicación FONDART Circulación obra RÉPLICA en Región Metropolitana. Chile

2013. Estreno dúo Intento de Diálogo de Compañía Radiografía Colectiva en 4to Festival Junto al Río, Valdivia Chile

2013 Extracto “DIOSAS” de obra Erótica de Isabel Croxatto presentado en Festival Cuerpo y Escena, Universidad Finis Terrae, Santiago Chile

2014 Extracto “DIOSAS” de obra Erótica de Isabel Croxatto presentado Universidad Las Américas Santiago, Chile

2015 Extracto “DIOSAS” de obra Erótica de Isabel Croxatto presentado en 5to Festival Danza Contemporánea Junto al Río, Valdivia Chile

2015 Dirección de pieza pequeño formato “Espacio y tiempo en desface” de Radiografía Colectiva, presentada en 5to Festival Danza Contemporánea Junto al Río, Valdivia, Chile

2015 Estreno obra DUAL de compañía Radiografía Colectiva en Sala Jorge Díaz en Universidad Finis Terrae

2015 Función obra Dual en Centro Cultural Bodegón Los Vilos, Chile

2015 Función obra DUAL en Festival Cuerpo y la Escena en Universidad Finis Terrae

2015 Función Obra DUAL en 1er Encuentro Capital y regiones, Universidad Finis Terrae, Santiago Chile

2014 Seminario Intensivo Caber en Otro ,de Radiografía Colectiva realizado en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2014 Profesora seminario Técnica Contemporánea con principios técnica Brumachon realizado en Programa Formación PULSO DANZA Valdivia Chile

2015 Profesora seminario intensivo Caber en Otro de Radiografía Colectiva realizado en Programa Formación PULSO DANZA, Valdivia Chile

2015 Docente de Módulo Danza Contemporánea del Diplomado Teatro Corporal , dirigido por Gonzalo Cid en Universidad Finis Terrae

2015 Creación pieza pequeño formato FRACTURA de Radiografía Colectiva

2014 Seminario Intensivo Caber en Otro ,de Radiografía Colectiva, realizado en Centro Cultural Espacio Arte Nimiku, Santiago Chile

2016 Intéprete Danza remontaje proyecto Patrimonio Coreográfico del CNCA obra “Sótano” de Luis Araneda con funciones en el GAM

2016 Obra Dual invitada a participar de su Festival Danza Junto al Río, Valdivia

2016 Intérprete danza en FONDART Nacional obra “Sinapsis , el pensamiento físico” dirigida por el coreógrafo Ricardo Uribe, Valdivia Chile

2017 Residencia SIN TÍTULO #8 con bailarín y coreógrafo danés Thomas Bentin, Valdivia, Chile

2017 Residencia con Ignacio Achurra y Cristóbal Ramos, de la compañía La patriótico Interesante, FERIA , Valdivia, Chile

2017 Creación pieza pequeño formato SOSTENIDOS de Radiografía Colectiva, funciones Valdivia, Lago Ranco.

2018 Obra SINAPSIS gira por el sur de Chile FONDART Circulación Nacional

2018 Obra SINAPSIS en proyecto CORREDOR SUR, FONDART de Intermediación, con funciones en Puerto Montt, Concepción, Santiago en GAM Centro Cultural Gabriela Mistral, Valparaíso, Villarrica.

2018 Radiografía Colectiva se adjudica FONDART de creación para realizar la obra URVÁRA, EL ÁRBOL DE LA MEMORIA

2019 Partícipe de la Residencia llamada PÉNDULO del coreógrafo chileno residente en Barcelona

2019 Estreno de obra PÉNDULO en Espacio La vitrina, Santiago de Chile

2019 Dirección del Programa para bailarines y artistas escénicos de la Región de los Ríos FONDART de Formación 2019.

2019 Remontaje de “Diosas” extracto de la obra Patrimonio de la danza chilena ERÓTICA de la coreógrafa chilena Isabel Croxatto con funciones en la Escuela Moderna Danza y Música

2020 Integra hasta la fecha la compañía madrileña HURyCAN, dirigida por Arthur Bernard Bazin y Candelaria Antelos.

2020 tuS extremoS en Festival FIDO, Burkina Faso, África

2021 Realización Máster Dirección Proyectos Culturales en Fundación Contemporánea La Fábrica, Madrid, España

2021 Gira tuS extremos de HURyCAN, ayuda Iberescena por Chile y Argentina

2021 Coreógrafa de grupo español a capella Primitives Brothers

2022 Gira TRINARIO por Chile, ayuda Iberescena

2022 Gira TRINARIO por Catalunya

2023 Residencia Portugal con colectivo E.S.H.A el ser humano apto en Art RAMA Studios, Lisboa Portugal

2023 Residencia de creación HURyCAN en Teatros del Canal con “salVa”, Madrid España

2023 Funciones con TRINARIO en Festival Piezas, Logroño España

2023 Funciones con tuS extremoS en Festival Cluny danse, Lyon Francia

2023 Asistente de dirección en obra PANDATARIA del coreógrafo español Chevy Muraday, Madrid España

2023 Gira por Málaga, Granada, Madrid, y Malta con E.S.H.A

2023 Gira por Chile presentando TRINARIO en el Centro Cultural Gabriel Mistral.

GAM durante mes de octubre

2023 Gira por con TRINARIO mes noviembre por Medellín y Santa Fé de Antioquia, Colombia

2024 Residencia de investigación en Tbilisi, Georgia financiada por el programa Culture Moves

2025 Proyecto "Entre huellas" video arte junto al fotógrafo Ben Vine

2025 Proyecto "FORMA Y MOVIMIENTO" junto al fotógrafo Ben Vine

Experiencia Gestión y Producción

Directora y fundadora Centro Cultural ESPACIO ARTE NIMIKU desde año 2007 a 2019

Gestión, producción y difusión Residencias coreográfica danza contemporánea Mauro Barahona (chileno residente Barcelona), Luis Corvalán (residente Londres), Compañía Radiografía Colectiva, Compañía de Papel, Compañía Abundanza, Compañía DEMO, Compañía Movimiento.

Gestión, producción y difusión Área Formación Centro Cultural Espacio Arte Nimiku desde 2007 a la fecha. Con 14 talleres semestrales al año con profesores como Isabel Croxatto, Pablo Tapia, Teresa Alcaíno, Paula Sacur, Alena Arce, Andrés Maulén, Eduardo Yedro, Daniela Palma, Rosa Jiménez, Bárbara Achondo, Pablo Zamorano, Rodrigo Chaverini, Francisco Bagnara, Carmen Gloria Venegas, Gonzalo Beltrán, etc.

Gestión, producción y difusión Seminarios de Formación Intensiva con : Mauro Barahona, Alonso Alarcón (México), Thomas Benthin (Dinamarca), Eduardo Zúñiga, Elías Cohen, Carolina Bigorra, Paola Aste, Valentin Pavéz, Andrés Maulén, Jose Luis Vidal, Tamara Gonzáles, Florencia Martinelli (Argentina), Eugenia Estévez (Argentina), Lucas Condro (Argentina), Laida ALdáz (Bélgica), Andrés Labarca (residente Francia), Esteban Peña (residente Francia), etc

Gestión, producción y difusión obra de compañías como: Colectivo NINA CHIARA danza contemporánea con su obra RAYMI dirigido por Christian Pino, Cía de Papel con obra, Pies pá Volar, Compañía danza butoh IMBUNCHE con su obra LA VANDERA dirigida por Lobsang, Teatro compañía La Patriotico Interesante montaje La Epopeya de Juan El Crespo, Teatro & Diversidad con su obra Alicia en la frontera(2da. parte trilogía de la tolerancia) dirigida por Andrea Markovits, PUERCO HUMANO de Cía danza Movimiento y el colectivo danza NIMIKU, Compañía Fresa Salvaje con 4 montajes, Colectivo Mamut, Séptima compañía de Luis Eduardo Araneda, Colectivo de Vivian Romo, Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, Compañía de Valencia Fil D'arena, Compañía madrileña HURYCAN, etc

Gestión, producción y difusión de XXXII versiones de Encuentro de Danza en Pequeño Formato, con mas de 300 coreógrafos y 600 bailarines de diferentes trayectoria (FONDART adjudicado 2009 financió 6 versiones)

GESTIÓN, DIRECCIÓN y PRODUCCIÓN de Pulso Danza, formación Independiente Danza Contemporánea en Valdivia, Chile

Gestión, producción realización obra "tuS extremos" compañía Madrilena HURYCAN. Gira por Chile y Argentina con ayudas IBERESCENA

Gestión, producción realización Residencia coreográfica con el catalán Miquel Barcelona TRINARIO, con ayudas IBERESCENA

Asistente dirección de la obra PANDATARIA del coreógrafo Chevi Muraday y la actriz Cayetana Guillén Cuervo.

Gestora cultural y productora de compañía danza contemporánea HURyCAN

Gestora cultural y productora de Proyecto Resonantes

Gestora cultural y productora dupla Ben Vine (Fotógrafo, inglés)

Intérprete Video Danza

- **Kinéticas Urbanas**, dirigida por Pablo LLao
- **La danza de la las letras**, dirigida por Pablo LLao
- **Que + dá**, dirigida por Italo Galgani
- **MUTE, 7 piezas breves de video danza**, dirigida por Rodrigo Chaverini
- **5, 6, 7, 8** dirigida por Andrés Lagos Marín